

La Compagnie du Pont de Bois présente

LA NUIT DES ROIS

De William Shakespeare



Résumé :

“ Il me faut faire la cour pour lui alors que je voudrais être sa femme.”

Le Duc Orsino voue à la vertueuse Comtesse Olivia un amour qui demeure sans réponse, plus loin, un navire périt corps et biens. La jeune Viola survit au naufrage. Dans son désespoir, elle ignore que Sébastien, son frère jumeau, est lui aussi en vie. N'ayant aucun moyen de faire connaître sa haute condition, elle emprunte l'apparence de son frère, et c'est travestie en jeune page sous le nom de Césario qu'elle entre au service du Duc, dont elle tombe amoureuse en secret

La Nuit des Rois est la dernière création de La Compagnie du Pont de Bois.

Après trois années de formation passée au sein de l'Académie internationale des Arts du Spectacle (AIDAS), les comédiens de La Compagnie du Pont de Bois vous replongent avec malice dans des intrigues ambivalentes si chers à l'auteur.

Par l'usage et la maîtrise des codes de la Commedia Dell'Arte ou se mêlent danses, chants, acrobaties, pantomimes, combats d'épée, les multiples personnages de cette tragi-comédie dépeignent une nouvelle vision de l'oeuvre tout en fougue et minutie.



Mise en scène :

« La Nuit des Rois est de toute évidence le parfait binôme entre le Théâtre de caractère prôné par Shakespeare et le Théâtre de types représentatifs qui caractérisent le Théâtre Italien du XVIe et XVIIe Siècle, mieux connu sous le nom de Commedia Dell'Arte.

Seule concession au modernisme, le choix des costumes qui situent l'action dramatique dans un univers atemporel. » - Carlo Boso



Biographie de Carlo Boso :

Il est diplômé de l'école d'Art dramatique du Piccolo Teatro de Milan, dirigée par Giorgio Strehler et Paolo Grassi. En 2004, Carlo Boso a créé l'AIDAS avec Danuta Zarazik aujourd'hui implantée à Versailles. Au cours de sa carrière, Carlo Boso a dirigé de multiples stages internationaux axés sur la conservation et la transmission des techniques expressives caractéristiques de la Commedia Dell'Arte

Carlo Boso a participé à la réalisation d'une cinquantaine d'oeuvres théâtrales dirigées par des metteurs en scène tels que Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler... Maître de Commedia Dell'Arte à la renommée internationale, il cherche à faire revivre cet art en multipliant stages, ateliers et mises en scènes sur tous les continents. Il a dirigé entre autres des oeuvres de Bertold Brecht (L'Opéra de Quat'Sous, la Noce chez les petits bourgeois), de Shakespeare (Macbeth, Le Marchand de Venise), de Pirandello (Six personnages en quête d'auteurs), Racine (Andromaque), Molière (Dom Juan, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire, ...) Goldoni (Arlequin, serviteur de deux maîtres, Les Jumeaux Vénitiens, La Pamela, Le Campiello, La Locandiera...) Gozzi (Le Roi Cerf, L'Oiseau Vert, ...) Dario Fo (Mort accidentelle d'un anarchiste), Büchner (Woizek), Lope de Vega (Lacajo Fingido) et d'autres, ...

L'Equipe

Distiribution :

Erwan Bleteau : *Malvolio*
Giulia Castelli : *Valentine / Fabienne*
Marco Del Nero : *Sir André / Le Marin*
Jean Dudant : *Feste*
Doriane Emerit : *Maria / Sebastien*
Matthias Rostaing : *Sir Toby / Le Capitaine*
Nicolas Themelin : *Orsino*
Elena Tonelli : *Viola*
Olivia Wattrelot : *Olivia*

Techniques :

Combat : Matthieu Vignier Danse : Nelly Quette / America Mocq

Chant : Sinda Ellatri Costumes : Emmanuelle Bredoux



Fiche Technique :

Durée du spectacle : 1h30

Nombre de comédiens : 9

Tréteau de Commedia (fourni par la compagnie)
de 4,40 m X 3 m et 80 cm de hauteur*

Montage : 1 heure. Démontage : 1 heure.

Espace scénique nécessaire : 7 m x 6 m et 4,50 m de hauteur.

* il est toutefois possible d'adapter le spectacle à la configuration du lieu.

Possibilité de 3 représentations par jour.

La compagnie est non assujettie à la TVA. (art. 293 B du CGI)



Ils nous ont reçus

2019

Avril – Baz'Arts des Mômes – Porchefontaine

Juin – Festival du Printemps des arts – Paris

Juin – Mois Molière – Versailles

Juillet – Festival d'Avignon – Cour des Platanes

2020

Juin – Festival du Printemps des arts – Paris

Juillet – Cour des Platanes – Avignon

Aout – Festival de Théâtre - Noirmoutier

Aout – Les Treteaux du Phare – Penmach

Septembre – Plaisir d'été – Versailles

Septembre – Un été particulier – Parvis de Notre-Dame de Paris



Contacts

La Compagnie du Pont de Bois

Siret : 88958205200011

Tel : 06 01 75 89 36

ciepontdebois@gmail.com